

# Algemene Voorwaarden Verhuurafdeling Bob Augustin Geluidstechniek

Versie 2019

## Artikel 1. Definities

Contractant 1 hierna te noemen als BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK

Contractant 2 hierna te noemen als Opdrachtgever

## Artikel 2. Toepasselijkheid van deze voorwaarden

Deze voorwaarden gelden bij iedere overeenkomst die Opdrachtgever en BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK onderling aangaan. Wijzigingen in deze voorwaarden zullen alleen schriftelijk worden overeengekomen.

## Artikel 3. Uitvoering van de overeenkomst.

**3a.** BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK verplicht zich de werkzaamheden op overeengekomen locatie en tijdstip aan te doen vangen en zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen uitvoeren.

**3b.** De Opdrachtgever verklaart met de prestaties van BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK volledig bekend te zijn.

**3c.** Bij het geproduceerde geluidsniveau zal zoveel mogelijk rekening worden gehouden met de wensen van Opdrachtgever. In geval van geluidsoverlast of hieruit voortvloeiende problemen ligt de verantwoordelijkheid volledig bij Opdrachtgever.

**3d.** In geval van onvoorziene omstandigheden voorafgaand of tijdens het optreden dienen de contractanten elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen.

**3e.** De Opdrachtgever zal de apparatuur uitsluitend gebruiken voor het doel waarvoor deze geproduceerd is. De Opdrachtgever zal met de apparatuur omgaan als een goed huisvader en zal tevens zorg dragen voor passende en veilige opslag. Opdrachtgever is verplicht te allen tijde aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK vrije toegang te verschaffen tot gebouwen, erven of andere plaatsen waar de gehuurde apparatuur zich bevindt om de toestand van de apparatuur te laten inspecteren.

**3f.** Bij beëindiging van een huurovereenkomst zullen de gehuurde goederen in dezelfde conditie als waarin zij verstrekt zijn, schoon, ter beschikking van BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK worden gesteld. Indien daarbij zou blijken dat de goederen gebrek vertonen of beschadigd zijn, c.q. dat de Opdrachtgever de goederen niet of gebrekkig zou hebben schoongemaakt, is BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK gerechtigd de Opdrachtgever de reparatiekosten c.q. reinigingskosten in rekening te brengen.

## Artikel 4. Offertes

**4a.** De door BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK gemaakte offertes zijn vrijblijvend; zij zijn geldig gedurende 14 dagen, tenzij anders aangegeven. De Opdrachtgever is slechts aan de offertes gebonden indien de aanvaarding hiervan door de Opdrachtgever schriftelijk wordt bevestigd.

**4b.** Al onze aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij in de offerte een termijn voor aanvaarding is genoemd

**4c.** De prijzen in de genoemde offertes zijn inclusief BTW, tenzij anders aangegeven.

**4d.** Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

## Artikel 5. Overmacht

**5a.** Onder overmacht wordt verstaan elke van de wil van partijen onafhankelijke c.q. onvoorzienbare omstandigheid waardoor nakoming van een overeenkomst redelijkerwijs door de Opdrachtgever niet meer van BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK kan worden verlangd.

**5b.** Indien de Opdrachtgever de overeenkomst niet nakomt zonder dat er sprake is van een in de wet omschreven overmacht situatie, dan blijft Opdrachtgever het overeengekomen totaalbedrag aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK verschuldigd.

**5c.** BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK behoudt zich het recht voor om, in geval van overmacht, de uitvoering van de overeenkomst in kwestie op te schorten dan wel definitief te ontbinden, dit gebeurt altijd in overleg met de Opdrachtgever.

## Artikel 6. Opzegging en annulering

**6a.** Beide partijen kunnen te allen tijde de overeenkomst schriftelijk opzeggen.

**6b.** Indien de overeenkomst wordt opgezegd door de Opdrachtgever heeft BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK het recht op annuleringskosten, tenzij er feiten en omstandigheden aan de opzegging ten grondslag liggen die aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK zijn toe te rekenen.

**6c.** Bij annulering door de Opdrachtgever, tussen 7 dagen en 24 uur voorafgaand aan de activiteit, zal 50% van het totaal overeengekomen bedrag worden gefactureerd als annuleringskosten.

**6d.** Bij annulering door Opdrachtgever, binnen 24 uur voorafgaand aan de activiteit, zal 75% van het totaal overeengekomen bedrag worden gefactureerd als annuleringskosten.

## Artikel 7. Opschorting en ontbinding van de overeenkomst

**7a.** BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien de Opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt.

**7b.** Voorts is BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevegd, dan wel anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen op Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar. Indien BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en de overeenkomst.

#### **Artikel 8. Betaling**

**8a.** De Opdrachtgever wordt geacht schriftelijk akkoord te zijn gegaan met de offerte voordat een levering plaatsvindt. De Opdrachtgever dient de huurprijs inclusief waarborgsom volledig vòòr of bij aanvang van de huurperiode te voldoen, tenzij schriftelijk anders overeengekomen wordt.

#### **Artikel 9. Aansprakelijkheid**

**9a.** De Opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade aan het gehuurde, die tijdens de huurperiode optreedt, door welke oorzaak dan ook, met uitzondering van een spontaan optredend elektronisch defect waar de Opdrachtgever niets aan valt te verwijten. Als de schade door een medewerker/medewerkster van BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK is gedaan, is de Opdrachtgever niet aansprakelijk. Indien het gehuurde, of onderdelen daarvan, door schuld of onachtzaamheid van de Opdrachtgever wordt (worden) beschadigd, geheel verloren gaat (gaan) of onherstelbaar beschadigd wordt (worden) zal in het eerste geval reparatiekosten worden berekend tegen de normaal geldende reparatietarieven (zie website van BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK voor de actuele tarieven). In de beide andere gevallen zal de Opdrachtgever aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK verschuldigd zijn een som gelijk aan de dagwaarde van vergelijkbare, vervangende apparatuur en de overig gemaakte kosten van vervanging, zoals o.a. transport.

**9b.** Het is de verantwoordelijkheid van de Opdrachtgever om de gehuurde goederen te beschermen tegen vocht en daarmee dus waterschade, bijvoorbeeld afkomstig van weersomstandigheden ofwel waterschade opgelopen door omgegoide drankjes e.d. De luidsprekers kunnen tegen een spatje water maar zijn niet geschikt om aanzienlijke tijd aan regen blootgesteld te worden.

**9c.** Het is de verantwoordelijkheid van de Opdrachtgever om zich te houden aan eventueel geldende geluidslimieten op de locatie waar het gehuurde wordt gebruikt. Eventuele opgelopen boetes en/of de kosten van inbeslagnames door politie of andere BOA's zijn voor rekening van de Opdrachtgever.

**9d.** Voor schade die aan Opdrachtgever of aan derden direct of indirect als gevolg van het gebruik van gehuurde goederen zou kunnen ontstaan, is BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK niet aansprakelijk, ook niet indien deze schade het gevolg mocht zijn van het verwerken van ondeugdelijk materiaal of van de aanwezigheid van een constructiefout in de gehuurde goederen. De Opdrachtgever zal ter zake BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK voor alle aanspraken van derden vrijwaren.

#### **Artikel 10. Vervoer**

**10a.** BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK vervoert de door de Opdrachtgever gehuurde apparatuur in de meeste situaties, tenzij anders overeengekomen. In de gemeenten Haarlem, Bloemendaal, Heemstede, Hillegom, Zandvoort, Velsbroek, Aerdenhout, Hoofddorp, Halfweg en Zwanenburg worden voor dit transport geen extra kosten in rekening gebracht.

#### **Artikel 11. Toepasselijk**

**11a.** Op alle overeenkomsten, waarop deze Algemene voorwaarden geheel of gedeeltelijk van toepassing zijn, is toepasselijk het Nederlands recht.

#### **Artikel 12. Waarborgsom**

**12a.** De Opdrachtgever is verplicht, voordat zij de gehuurde goederen in ontvangst neemt, zich middels een rechtsgeldig legitimatiebewijs te legitimeren en een waarborgsom van €200 (Geluidset Standaard) of €300 (Geluidset Extra) aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK te voldoen.

**12b.** BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK behoudt zich het recht voor vervallen huurtermijnen te compenseren met de waarborgsom evenals de kosten van de reparatie/reiniging.

**12c.** BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK is verplicht de waarborgsom van €200/€300 bij de beëindiging van de overeenkomst aan de Opdrachtgever terug te geven, indien op dat moment de Opdrachtgever aan al haar verplichtingen tegenover BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK heeft voldaan. Dat wil zeggen: het gehuurde teruglevert in dezelfde technische en optische staat als dat deze afgeleverd werd.

#### **Artikel 13. Meldingsplicht**

**13a.** In geval van diefstal of verlies van, of schade aan de apparatuur is Opdrachtgever verplicht hiervan zo snel mogelijk melding te doen aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK. Tevens zal de Opdrachtgever in geval van diefstal of verlies of in geval van molestschade hiervan terstond aangifte te doen bij de politie van de gemeente waarin die diefstal dan wel molestschade zich heeft voorgedaan en een kopie van die aangifte terstond aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK doen toekomen. Indien de Opdrachtgever de in dit artikel genoemde verplichtingen niet nakomt is hij gehouden tot vergoeding van alle schade aan BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK die het gevolg zal zijn van de hiervoor genoemde gebeurtenissen.

#### **Artikel 14. Verzekeringen**

**14a.** De Opdrachtgever verklaart zich door ondertekening van de overeenkomst bekend te zijn met het feit dat de door hem gehuurde producten niet verzekerd zijn vanaf het moment waarop de apparatuur vanuit het transportmiddel naar de desgewenste locatie wordt gebracht, of, in het geval dat de Opdrachtgever de apparatuur zelf transporteert, zodra de apparatuur de opslag van BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK verlaten heeft.

#### **Artikel 15. Gebruik door derden**

**15a.** Het is de Opdrachtgever niet toegestaan de gehuurde apparatuur aan derden te verhuren of in bruikleen af te staan, al of niet tegen vergoeding.

**Artikel 16. BUMA/STEMRA/SENA-rechten**

**16a.** Alle kosten met betrekking tot BUMA, STEMRA, SENA-rechten, die voortvloeien uit het door de Opdrachtgever ten gehore brengen van muziek, hetzij mechanisch hetzij live, in openbare dan wel besloten gelegenheden, alsmede uit het vastleggen van die muziek op audiodragers, waarbij dit ten gehore brengen en/of vastleggen geschiedt via door BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK beschikbaar gestelde apparatuur, zijn geheel voor rekening van de Opdrachtgever die voorts BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK vrijwaart tegen elke mogelijke aanspraak terzake door BUMA/STEMRA/SENA.

**Artikel 17. Diversen**

**17a.** Wijzigingen aan, aanvullingen op, of de annulering van deze overeenkomst zijn slechts geldig indien schriftelijk overeengekomen. Mondelinge nevenafspraken zijn niet geldig voor zover zij met de bovenstaande bepalingen in strijd zijn.

**17b.** BOB AUGUSTIN GELUIDSTECHNIEK moet het transportmiddel (klein busje of personenauto) van waaruit het de gehuurde producten levert binnen 150 meter van de opbouwlocatie kunnen parkeren. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de Opdrachtgever.